***Здравствуйте, уважаемые родители и дорогие наши дошколята.***

Сегодня мы откроем вторую страничку нашего музыкального театра и познакомимся ***с оперой сказкой «Снегурочка»,*** музыку к которой написал великий русский композитор ***Николай Андреевич Римский - Корсаков.*** И начнём мы опять с биографии композитора.



***Николай Андреевич Римский – Корсаков***— русский [композитор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80), [педагог](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3), [дирижёр](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B6%D1%91%D1%80), общественный деятель, [музыкальный критик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) - родился 6 [[18] марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/18_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) [1844](https://ru.wikipedia.org/wiki/1844_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в городе [Тихвине](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D1%85%D0%B2%D0%B8%D0%BD)  [Новгородской губернии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F) в дворянской семье [Римских-Корсаковых](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B), известной своими традициями службы на флоте.



В 6 лет началось домашнее обучение маленького Ники, в том числе и игре на фортепиано. В 11 лет он начал сочинять свои первые музыкальные произведения. В 12 лет отец отдал мечтавшего о путешествиях Николая в[***Морской кадетский корпус***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BF%D1%83%D1%81). А через два года у будущего композитора появилось настоящее увлечение музыкой: он познакомился с операми итальянских композиторов. «Я был 16-летний ребёнок, страстно любивший музыку и игравший в неё» — вспоминал он позднее. Весной 1862 года Николай с отличием окончил Морской корпус и был принят гардемарином на морскую службу. ***Клипер «Алмаз» 1862 год***



Три года он служил на клипере ***«***[***Алмаз***](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%BB%D0%BC%D0%B0%D0%B7_(%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%80)&action=edit&redlink=1)***»,*** участвовавшем в [***экспедиции к берегам Северной Америки***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%B0_%D0%BA_%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B3%D0%B0%D0%BC_%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%90%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8_(1863%E2%80%941864))***.*** Благодаря этому Николай Андреевич посетил разные страны: Англию, Норвегию, Польшу, Францию, Италию, Испанию, США, Бразилию. Впечатления от морской жизни позднее воплотились в ***«морских пейзажах»,*** которые композитору удалось запечатлеть в своих произведениях. Николая Андреевича Римского - Корсакова назовут ***«сказочником» .*** Он написал много произведений на сказочные сюжеты: опера ***«Садко»,*** опера ***«Сказка о царе Салтане»,*** опера *«Кащей* ***Бессмертный»,*** опера ***«Золотой петушок»,*** опера ***«Снегурочка».***

 ***Опера сказка «Снегурочка»***

***«Не было для меня на свете лучшего сюжета, не было для меня лучших поэтических образов, чем Снегурочка, Лель или Весна, не было лучше царства, чем царство берендеев с их чудным царём, не было лучше миросозерцания и религии, чем поклонение Яриле - Солнцу",*** - вспоминал композитор о своей увлеченности сюжетом. Опера стала светлым гимном идеальной стране берендеев с её высшими законами добра и красоты. Сказка рассказывает о девочке Снегурочке – дочери Весны и Деда Мороза.  Образ Снегурочки соединяет два мира: волшебный и реальный. Холодное дитя природы, она всей душой тянется к людям, к солнцу, и композитор показывает, как постепенно любовь и тепло торжествуют в её сердце. У каждого героя оперы есть ***своя мелодия - лейтмотив***, по которой можно догадаться о том, кто сейчас появится. В опере Н. А. Римского – Корсакова ***все поют:*** Леший, птицы, деревья, Весна, Дед Мороз, Лель и сама Снегурочка. Самый низкий мужской голос ***у Деда Мороза – бас.*** Самый высокий мужской голос ***у царя Берендея – тенор.*** Самый высокий женский голос ***у Снегурочки – лирическое сопрано***. Средний женский голос ***у Весны – меццо сопрано.***

***Приятного всем просмотра мультфильма «Снегурочка» с музыкой Н.А. Римского - Корсакова***

