***Здравствуйте, уважаемые родители и дорогие наши дошколята.***

Сегодня мы откроем первую страничку нашего музыкального театра и познакомимся с музыкальной сказкой русского советского композитора ***Сергея Сергеевича Прокофьева «Петя и волк****»*.

К. С. Станиславский написал: «Наш художественный театр отличается от многих других театров тем, что в нём спектакль начинается с момента входа в здание театра». А мы начнём с биографии композитора.

 

Один из величайших композиторов ХХ века, ***Сергей Сергеевич Прокофьев*** родился 11 (23) апреля 1891 года в селе Сонцовка Екатеринославской губернии. Любовь к музыке привила мальчику мама, которая была хорошей пианисткой и часто играла сыну  произведения Фридерика [Шопена](https://obrazovaka.ru/alpha/c/shopen-frederik-chopin-frederic) и Людвига ван [Бетховена](https://obrazovaka.ru/alpha/b/betxoven-lyudvig-van-beethoven-ludwig-van). С раннего возраста Серёжа увлёкся музыкой, получил начальное образование дома, и уже в пять лет сочинил своё первое произведение – маленькую пьесу «Индийский галоп» для фортепиано. В 12 лет он поступил в Петербургскую консерваторию и получил профессиональное музыкальное образование.

 Среди его произведений для театра можно назвать балеты [«Ромео и Джульетта»](https://obrazovaka.ru/books/shekspir/romeo-i-dzhuletta), «Золушка», оперу [«Война и мир»](https://obrazovaka.ru/books/tolstoy/voyna-i-mir). Сергей Прокофьев создал также и множество произведений для детей. Мелодичных, ярких, изобретательных, понятных и приятных чистой детской душе. Про него говорили, что он смог на протяжении всей жизни сохранить в себе частичку детского сердца. Оперы «Три апельсина», «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка», фортепианный цикл «Детская музыка» и, конечно, знаменитая симфоническая сказка «Петя и Волк» - заслуженно вошли в число вечной классики детских произведений «на все времена». Как и полагается в сказке есть действующие лица: Петя, дедушка, птичка, кошка, утка, волк и охотники. Все герои сказки говорят языком ***музыкальных инструментов***. Каждый инструмент рисует персонажа сказки.

 Главный герой сказки умный, добрый, весёлый мальчик ***Петя***. Струнный квартет, четыре струнно – смычковых инструмента, передаёт нам характеристику Пети.

***   ***

***Скрипка Альт Виолончель Контрабас***

Следующий персонаж – маленькая ***Птичка.*** Она летает, порхает. У флейты голос, как у птички, тоненький, звонкий.

 ***Флейта***

 Следующий персонаж - ***Утка*** маленькая, неуклюжая. Она ходит, переваливаясь под звуки фагота

 ***Фагот***

Следующий персонаж – ***Кошка***. Она тихонечко на мягких лапках крадётся. А изображает её кларнет.

*** Кларнет***

Тему ***Дедушки*** исполняет фагот. Дедушка старый, добрый и ворчит немножко.

 ***Фагот***

Тему ***Волка*** исполнят валторны. 

 ***Валторна***

С болота, поросшего ряской, с полей из лесного дупла

Певучая, добрая сказка по нотным тропинкам сошла.

К тесовому дому под ели тропинка тебя приведёт.

Расскажут о Пете и Волке ***скрипки, кларнет и фагот***.

Упрятаны в нотных страницах поляны, луга и леса.

Для каждого зверя и птицы у сказки свои голоса:

Пичугою ***флейта*** просвищет, закрякает уткой ***фагот***,

А злого презлого волчищу ***валторны*** заменят собой.

Однако к чему торопиться? Твоя эта сказка, бери!

Волшебные двери - страницы в неё поскорей отвори.

А теперь в адресной строке наберите этот адрес: <https://www.youtube.com/watch?v=dHYHh_AZAY4>

Смотрите и слушайте симфоническую сказку Сергея Сергеевича Прокофьева «Петя и волк»